

**Описание основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО)
по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)**

Вид подготовки: Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах

- 1. Квалификация, присваиваемая выпускникам** – Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.
- 2. Форма обучения** – очная.
- 3. Нормативный срок освоения ОПОП ВО** – 2 года.
- 4. Срок освоения ОПОП** по очной форме обучения – 2 года.
- 5. Требования к поступающему** – наличие документа государственного образца о высшем образовании в области искусств (специалитет или магистратура).
- 6. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу ассистентуры-стажировки, включает:** музыкальное исполнительство; музыкально-педагогический и учебно-воспитательный процессы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность; музыкально-просветительскую деятельность.
- 7. Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу ассистентуры-стажировки,** являются обучающиеся, организации, осуществляющих образовательную деятельность, музыкальное произведение в различных формах его бытования, авторы-создатели произведений музыкального искусства, слушатели и зрители театров, концертных залов, потребители продукции звукозаписывающих фирм, творческие коллективы, исполнители, средства массовой информации, учреждения культуры, профессиональные ассоциации.
- 8. Вид профессиональной деятельности, к которому готовится выпускник:** педагогическая, концертно-исполнительская, музыкально-просветительская.
- 9. Планируемые результаты освоения образовательной программы. В результате освоения ОПОП выпускник будет обладать следующими компетенциями:**

Универсальными компетенциями (УК):

- УК-1 готовностью овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и творческо-исполнительской деятельности;
- УК-2 способностью видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте;
- УК-3 способностью анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта (педагогической и концертно-исполнительской);
- УК-4 способностью аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры;
- УК-5 способностью пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения.

Профессиональными компетенциями (ПК):

- ПК-1 способностью преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области музыкально-инструментального исполнительства;
- ПК-2 способностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности;
- ПК-3 способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса;

ПК-4 способностью формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества;

ПК-5 готовностью осваивать разнообразный по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям педагогический репертуар;

ПК-6 способностью создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения;

ПК-7 способностью осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность и представлять ее результаты общественности;

ПК-8 способностью обладать знаниями закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки к публичному выступлению, студийной записи;

ПК-9 способностью быть мобильным в освоении репертуара разнообразного по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям;

ПК-10 готовностью показывать свою исполнительскую работу на различных сценических площадках;

ПК-11 готовностью участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду;

ПК-12 готовностью разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с музыкантами-исполнителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе, и с использованием возможностей радио, телевидения и информационно-коммуникационной сети «Интернет».

10. В результате освоения ОПОП ВО выпускник готов решать профессиональные задачи:

педагогическая деятельность: преподавание дисциплин в сфере музыкально-инструментального искусства в организациях, осуществляющих образовательную деятельность; выполнение ассистентской работы в специальном классе руководителя; осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса, участие в методической работе организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

концертно-исполнительская: представление общественности в концертном исполнении результатов своей творческо-исполнительской деятельности, демонстрирующей владение различными стилями, жанрами, художественными направлениями в области музыкально-инструментального исполнительства;

музыкально-просветительская: разработка и реализация просветительских проектов в целях популяризации музыкального искусства, в том числе, совместных творческих проектов с музыкантами-исполнителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры.